



Дорогою добра

№ 7 (ноябрь 2016 г.)

Покров Богородицы

14 октября православные христиане вспоминают Покров Пресвятой Богородицы. В основу праздника положено предание о явлении Божией Матери во Влахернском храме в Константинополе в 910 году.



При императоре Льве Мудром и патриархе Макарии византийская империя вела войну с сарацинами и Константинополю угрожала опасность.

В воскресный день, во время Всенощного бдения, Святой Андрей, Христа ради юродивый (Андрей был славянином, в молодости попавший в плен и проданный в рабство местному жителю Фегоносту), в четвертом часу ночи, подняв глаза к небу, увидел идущую по воздуху Пресвятую Богородицу, озаренную небесным светом и окруженную Ангелами и сонмом святых. Греки были ободрены и утешены появлением Богоматери, силы их утроились, сарацины были побеждены.

Тропарь, глас 4-й

Днесь благовернии людие светло празднуем, осеняеми Твоим, Богомати, Пришествием, и к Твоему взирающе Пречистому образу, умильно глаголем: покрый нас честным Твоим Покровом и избави нас от всякого зла, молящи Сына Твоего, Христа Бога нашего, спасти души наша.

Сегодня Покров празднуется только в Русской Православной церкви. Установил его Андрей Боголюбский около 1164 года. А в 1165 году им был построен всемирно известный по своим архитектурным достоинствам храм Покрова на Нерли.

В Новгороде в XII веке существовал монастырь Покрова Пресвятой Богородицы (Зверинский монастырь); в Москве царем Иоанном Грозным был построен собор Покрова Божией Матери у храма Святой Троицы (храм Василия Блаженного).

На Руси праздник Покрова издавна связывали с началом зимы и посвящали ему поговорки: «На Покров земля снегом покрывается, морозом одевается». Именно в этот день крестьяне начинали конопатить избы, ведь, по народной примете, снег на Покров – предвестник снежной и холодной зимы.

Дарина ЕНИНА, 12 лет

Детская литургия

Уже не в первый раз учащиеся нашей Воскресной школы поют и читают на Божественной Литургии. Прихожане умиляются, родители гордятся своими детьми. А что чувствуют сами юные певчие? Мы попросили поведать нам об этом одну из участниц хора.



Незаметно промелькнула осень, зима вступила в свои права. А наша Воскресная школа продолжает жить активно и очень интересно: уроки, паломнические поездки, встречи с интересными людьми – всего и не перечислишь. Но особенно хочется рассказать о наших певческих успехах. Это важно, ведь мы становимся помощниками священнослужителей в самом важном богослужении – Божественной литургии. На ней совершается великое Таинство – преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Господню и Причащение прихожан.

Каждый раз мы усердно готовимся, волнуемся и стараемся не подвести нашего педагога по вокалу Анну Всеволодовну. Но, к сожалению, у нас не всегда получается максимально сосредоточиться, и поэтому мы допускаем ошибки. Я надеюсь, что это не очень заметно для прихожан Новодевичьего монастыря, а наши недочеты компенсируются искренностью и старанием. Думаю, любой из участников нашего детского хора может подтвердить, что мы и дальше будем репетировать и стараться петь без недочетов, и в следующий раз наш хор будет достойно выглядеть на Божественной Литургии.

Анастасия СЕМЕНОВА, 13 лет

Паломничество в Зачатьевский монастырь

Недавно наша Воскресная школа побывала в Зачатьевском монастыре – древнейшем женском монастыре Москвы. Обитель и его святыни произвели на всех нас неизгладимое впечатление.

Как только мы подошли к главному храму, нас встретила икона Божьей Матери «Милостивая». Эта икона написана, по преданию евангелистом Лукой. В самом храме я увидела множество других, знакомых и неизвестных мне икон: Святого Алексия, Иулиании и Евпраксии, праведника Лазаря Четверодневного, Сергия Радонежского и др.

Затем мы пошли в придел Игумении – необычное место, где все стены расписаны образами настоятельниц этого монастыря, притом у каждой есть отличительный знак – свиток, храм или что-либо другое. Есть там и несколько неподписанных образов – для будущих игумений обители.

Очень интересно было слушать рассказ экскурсовода о старинных находках, которые были найдены при раскопках – газовых плитах XVI века, крестах, утвари, а также о жизни насельниц монастыря – участиях в богослужениях, занятиях рукоделием, выпечке просфор.

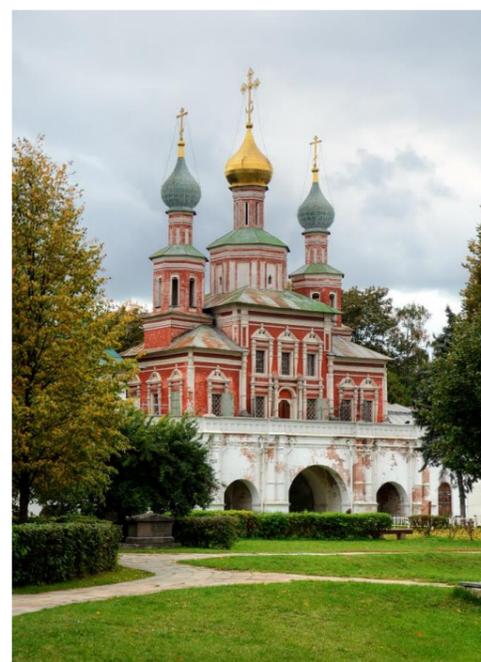
Мне очень понравилась паломническая поездка в Зачатьевский монастырь. А на прощание нам подарили иконки – как напоминание об этом удивительном месте.



Дарина ЕНИНА, 12 лет

Из истории Обители

Мы продолжаем знакомить наших читателей с архитектурой Новодевичьего монастыря. Каждый храм в монастыре не похож на другие. И в то же время все вместе создают единое целое. Сегодня мы расскажем о Церкви Покрова Божьей Матери.



Покровская церковь и Мариинские палаты относятся к 1687-1688 гг. и построены в архитектурном стиле "Московское барокко" на средства царевны Софьи.

Церковь располагается над южными воротами монастыря. Ее белокаменная резьба скромнее, чем на других храмах монастыря, но в архитектурном плане она не менее интересна. Ее создатели использовали характерный для украинского зодчества приём: три лёгких, ярусных главы этого храма поставлены в один ряд над притвором, трапезной и алтарём. В боковых главах храма были устроены звонницы.

Храм имеет не только интересную архитектуру, но и замечательно оформлен внутри. Богатая отделка иконостаса и великолепные росписи на стенах и потолке производят глубокое впечатление на посетителей. Иконы этого храма, выполненные царским изографом Кириллом Улановым, находятся в фондах Государственного исторического музея.

С востока к нему примыкают Мариинские палаты, в которых жила царевна Мария Алексеевна. Первоначально Покровская церковь служила «домовым» храмом для сестры Петра I.

Несколько последних лет в помещениях храма располагались иконописная и золотошвейная мастерские.

В настоящее время храм находится на реставрации.